

emovere



LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA
dirigido por José Maldonado



e

EMOVERE, palabra que procede del latín (movimiento hacia el exterior o ponerse en movimiento) da nombre a éste espectáculo que nace a partir del impacto que tienen sobre mí ciertas emociones que trato de plasmar a través de mi cuerpo
y las herramientas de las que me rodeo

RES-SIGNACIÓN

La víctima y el verdugo, el toro y el matador, la devota y el rezo. Aceptación de los polos.

Mi **YO** más incómodo.

Intro, seguirilla y cabal



TODA emoción tiene una consecuencia y ésta es el movimiento.
No concibo lo uno sin lo otro...

CANDELARIA

Si he de vivir, que sea sin timón y en el
delirio. La víctima del deseo.
Mi Yo más vulnerable.

**Ya cantan los gallos, granaína, malagueña, percusión
zambra, taranto y tangos**





O

Todos mis años de carrera; todos los conocimientos y experiencias adquiridas hasta ahora se transforman en un testimonio, el mío.

EL JARDÍN

La infancia, el detonante. Mirar atrás para poder caminar hacia delante. Comprender la muerte desde la vida.

Mi **YO** más **YO** de todos mis **YOS**.

**Bulería, petenera, fandangos
soleá y polo**

EMOVERE nos pone en marcha
a todos y nos ofrece diversos olores
sabores, texturas y colores que
te harán salirde tu estado habitual
y te permitirá vivirlo en primera
persona.

EL POSTRE

Sorbete de limón

El YO que no quiero perder.

Saludo



e

FICHA ARTÍSTICA

Idea original y coreografía: Lucía Álvarez "la piñona"

Dirección artística y coreográfica: José Maldonado

Management: Marta Tenorio

Guitarra: Francisco Vinuesa

Cante: Moi de Moron, Jonathan Reyes y Eva Ruiz

Percusión: Paco Vega

Fotografía: Luis Castilla

Diseño de vestuario: José Maldonado y Lucía Álvarez

Confección de vestuario: José Galván

Zapatos: Gallardo



LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA

Jimena de la Frontera (Cadiz) 1985.

Empieza a bailar a los 10 años en varias academias de baile de El Campo de Gibraltar, hasta que con 17 años se traslada a Granada. Allí sigue su formación con Luis de Luis y Estela Arauzo.

Un año despues decide afincarse en Sevilla, donde hoy reside, para estudiar en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren con maestros como Milagros Mengibar, Rafael Campallo o Carmen Ledesma entre otros. A su vez se sigue formando paralelamente con varios maestros como son Andres Peña, Eva Yerbabuena, Ruben Olmo o Andres Marin.

Es asidua en numerosos tablaos flamencos como, "El Arenal", "Los Gallos" (Sevilla),"Corral de la Moreria","Villarosa" de Madrid.

Primer premio "Trofeo Desplante" en el 51 certamen de baile flamenco de la Unión, Cante de las Minas 2011.

Presenta su primer espectÁculo en solitario "Un granito de arena" en el Festival Flamenco de Jerez. Febrero del 2012.

En marzo de 2014 estrena su segundo espectaculo "La Vida, La Carne y La Tierra" en el teatro Cánovas de Málaga, dentro del ciclo Flamenco Viene del Sur.

Ese mismo año se presenta en la Bienal de Flamenco de Sevilla como solista dentro del espectáculo "Son de Peñas" En el espacio Santa Clara, Y en el teatro Central dentro del espectáculo "Una noche en el arenal".

En abril de 2015 estrena el espectáculo "6Zapatos" junto a Soraya Clavijo y Mercedes de Córdoba en el ciclo "Jueves Flamencos de Cajasol" en Sevilla.

En diciembre de este mismo año está junto al bailaor José Manuel Álvarez en el teatro SAT de Barcelona, presentando "Ángulo Muerto".

Participa en el espectáculo "Tierra-Lorca" del Ballet Flamenco de Andalucía como primera bailaora en la temporada del Generalife de Granada de 2016.

Participa en el espectáculo "Tablao", del cantaor Arcángel en el Festival de Música y Danza de Granada 2016.

También colabora con Esperanza Fernández en su espectáculo "De lo jondo y verdadero" en Castillo de Gibralfaro (Málaga) y Malmö (Suecia) 2016.

Actualmente es artista invitada dentro del espectáculo "Reversible" de Manuel Liñan, estrenado en el Teatro Villamarta, dentro del Festival Flamenco de Jerez de la Frontera, con el que sigue girando.

Participa en festivales flamencos como "Jueves Flamencos de Cádiz" 2012, compartiendo cartel con El Pele, Festival "Viernes Flamencos de Jerez" 2012 con Remedios Amaya, "Corral del Carbón" (Granada), Festival Flamenco de Tokyo con Olga Pericet y Farruquito, Festival Flamenco Mont de Marsan, Festival de Dusseldorf o Saint Tropez.

También ha hecho giras en sitios como Ecuador, San Petersburgo, El Líbano, Londres, Holanda, Bélgica o Kenia. En este último hace una colaboración con la Garden ópera de Londres dentro del espectáculo "Carmen".



FICHA TÉCNICA

Diseño de iluminación: David Pérez

Sonido: Fali Pipio

Regiduría: Marta Álvarez Howard

Producción: Lucía Álvarez "la piñona"

Contratación y Distribución: Naranjo Producciones

Diseño Gráfico: Sergio Bonilla Espinosa



CONTACTO

Naranjo Producciones

tel: +34 647 720 579 +34 954 956 026

email: mtnaranjoproducciones@gmail.com

www.naranjoproducciones.net

