

BRUMARIO

Javier Martín + Vertixe Sonora

RIDER técnico

Las siguientes necesidades técnicas son una guía para el montaje del espectáculo 'BRUMARIO'. El rider final del espectáculo se ajustará en cada caso, una vez analizado el rider del espacio escénico y adaptado el plano de implantación.

Los horarios de montaje, pruebas técnicas, apertura de puertas, actuación y desmontaje deben coordinarse con Responsable de Producción > **Sabela Mendoza**: oficina@javiermartin.gal / **646 823 523**

El rider técnico, equipamientos y necesidades de iluminación deben coordinarse con el Jefe Técnico e iluminador > **Octavio Mas**: elcorreodeoctaviomas@yahoo.es / **680 574 164**

La instalación de instrumentos, equipos y necesidades de sonido con el contacto de Vertixe Sonora > Pablo Coello 639 662 755. Técnico – **Mateo Barcia** 676 482 373

NECESIDADES DE ESCENARIO

- Dimensiones óptimas: 12 x 10 m
- Varas electrificadas: según plano de iluminación
- Burras laterales: según plano de iluminación
- Cámara negra
- Suelo linóleo
- Sistema de aire acondicionado activo en escenario y sala durante montaje; y al menos en escenario durante la función.
- Sistema de intercom
- Plano de cola. Modelo C5 o superior

SONIDO

- Es necesario el acompañamiento de un técnico de sonido del espacio en montaje y durante la función.
- Sistema P.A.:
 - La potencia será definida en función del aforo de la sala para lograr una definición limpia y suficiente. El tipo y número de cajas a utilizar dependerá de la configuración del sistema de sonido y dimensiones de la sala. Se ajustan durante prueba de sonido. Se recomiendan 4 cajas en el escenario.
- Empleo equipo de grabación sonora del teatro para registro de la pieza.

CH	NOMBRE	MIC	OBSERVACIONES
1	Piano graves	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
2	Piano agudos	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
3	Percusión L	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
4	Percusión C	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
5	Percusión R	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
6	Saxofón barítono	MD 421 II / MD-441 U	Soporte MEDIO
7	Saxofón alto	XLR	Salida desde mesa del saxo
8	Ambiente 1	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
9	Ambiente 2	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
10	Ambiente 3	CK 91 / KM 184 / SM 81	Soporte ALTO
11	Spare	SM 58	Soporte ALTO
-	Micrófono para Saxo Alto	SM 57	Soporte MEDIO. Va directo a la mesa del saxofonista (proporcionada por Vertixe).

-Preferiblemente la mesa de FOH deberá ser física. No rack por módulo wi-fi.

-Es necesario un monitor para el saxofonista. El envío de señal y control del monitor lo hará desde su propia mesa en escenario.

-Se precisan puntos de corriente próximos al saxofonista (Pablo), en el set que se monta a la derecha del escenario (Ramón) y el set de la izquierda (Nacho).

-Proporcionar un sistema inalámbrico con un micrófono de pequeñas dimensiones (de solapa o tipo DPA). En caso de no ser posible Vertixe llevará uno. La señal irá a la mesa (puesta por Vertixe) que se montará a la derecha de escenario.

Contacto:

Técnico – Mateo Barcia 676482373

ILUMINACIÓN

- **Ver plano de luces en anexo**, con nº de aparatos y especificaciones. El plano de luz se enviará tras estudiar el rider del espacio y preparar la adaptación al mismo.
- Los aparatos deberán estar equipados con los accesorios necesarios para el correcto montaje y funcionamiento (filtros, porta-filtros, viseras, lámparas de repuesto...).
- El jefe técnico de la compañía valorará si la mesa disponible en el teatro se ajusta a las necesidades del espectáculo; o si es preciso el alquiler de otra.
- Posibilidad de hacer oscuro total al inicio y final del espectáculo.

ESCENA

- Personas sobre el escenario: 1 bailarín, 4 músicos
- Descripción de escenografía (elementos aportados por la compañía):
 - Instrumentos y dispositivos sonoros

.....

PERSONAL

- Equipo en gira: **9 personas**
 - Concepción: Javier Martín y Ramón Souto
 - Dirección escénica e coreográfica: Javier Martín
 - Composición e dirección musical: Ramón Souto
 - Dispositivos sonoros: Ignacio Barcia
 - Movimiento: Javier Martín
 - Intérpretes: Pablo Coello (saxofón), David Durán (piano), Diego Ventoso (percusión)
 - Iluminación: Octavio Mas
 - Producción: Sabela Mendoza
 - Vídeo: Leo López

- Necesidades de personal técnico:
 - Carga y descarga: 2 personas.
 - Montaje y función: 3-4 personas, al menos 1 responsable técnico por cada área incluyendo al jefe técnico del espacio (iluminación, sonido, maquinista).
 - Apertura y cierre de telón a inicio y fin.
- Necesidades de backstage:
 - Acceso camerinos con duchas (agua caliente), toallas, sillas, espejos y luz.
 - Agua mineral.

HORARIOS

- **Total tiempo de montaje: 8h aprox.**
- Es posible hacer el montaje el mismo día de la función si se cuenta con el personal y el material técnico necesario. Idealmente disponer desde primera hora de la mañana.
 - Tiempo de descarga: 1 horas
 - Tiempo de montaje y de luces: 5 horas
 - Tiempo de ensayo, pruebas de sonido y de luces: alrededor de 3h
 - En caso de considerar necesario o recomendable la realización de un pre-montaje, anterior a la llegada de la compañía, se enviarán con la antelación suficiente las instrucciones para el mismo al responsable técnico del espacio.
- **Duración del espectáculo: 60 min (sin intervalos)**
- **Total tiempo de desmontaje: 2h aprox.**
- Es posible hacer el desmontaje al finalizar la función, si se cuenta con el personal técnico necesario y el horario de trabajo lo permite.
 - Tiempo de desmontaje, recogida y embalaje: 60 minutos.
 - Tiempo de carga: 30 minutos.

PERMISOS Y SEGURIDAD

- El recinto garantiza obtener todos los permisos y autorizaciones necesarias que permitan el acceso del transporte de equipos y personal al recinto.
- El recinto garantiza el cumplimiento de las medidas de seguridad, desinfección y limpieza, control de aforos y protección en materia de Covid-19.
- La compañía dispone de un Plan de PRL y garantiza el cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias así como el uso de los equipos necesarios para la protección de la Covid-19 por parte del personal de la compañía.

Muchas gracias por atender nuestros requerimientos.

www.javiermartin.gal
 oficina@javiermartin.gal
 (+34) 646 823 523

VERTIXE SONORA & J. MARTÍN BRUMARIO

T. Colón. A Coruña

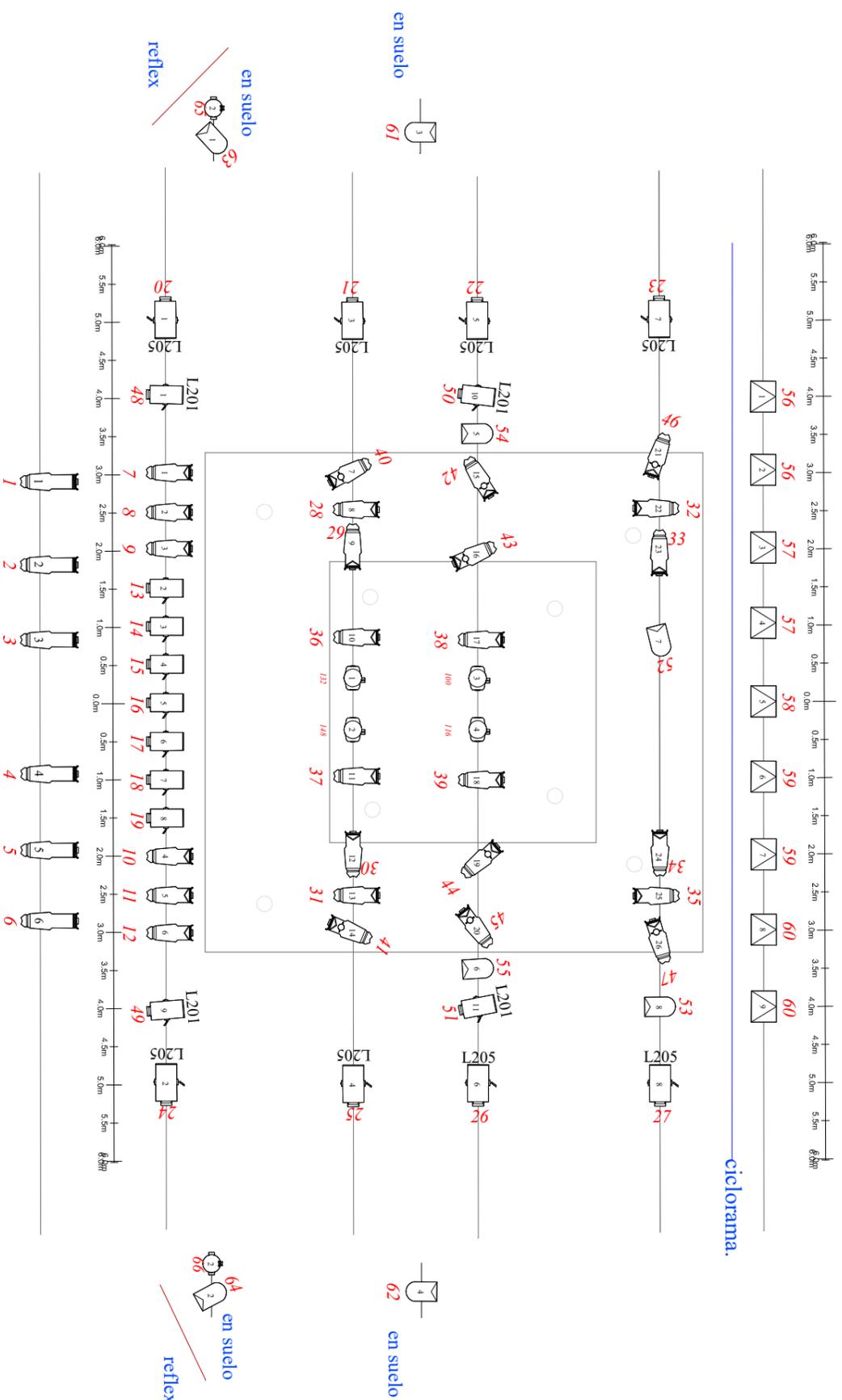
Dirección Musical: Ramón Souto

Plano de implantación 00.

Planta escenario & patio de butacas.

LEYENDA PROYECTEURS.

ciclorama.



06 Unid: ETC. Source 4- 15/30°

26 Unid: ETC. Source 4- 25/50°

08 Unid: Fresnel. 1kw.

11 Unid : PC 1kw.

08 Unid : Par 64 Cp 60.

09 Unid : Pan asimetric 1Kw

04 Unid Robe Wash

NOTAS

Número de unit.

Número de chanel.

Color.

Con iris.

02 unid pie micro girafa

Cámara negra Italiana.

linoléum negro

08 Unid iris

66 chanel dimers

04 unidades peanas suelo

Diseño de iluminación: Octavio Mas-Ybañez.