

**RIDER TÉCNICO
WOOLF
NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO**



1. INFORMACIÓN GENERAL

Creación, dirección e interpretación: Natalia Jiménez Gallardo

Diseño de iluminación: Irene Cantero

Producción: Ángeles Roquero

Distribución: Sandra Bonilla

Coordinación técnica en gira: Cristina Bolívar. cristinalibertad@gmail.com. 606027644.

Duración del espectáculo: 55”.

2. PLAN DE TRABAJO

Equipo en Gira:

- Intérpretes: 1 bailarina y 1 músico.
- Técnicos: 1 técnico de sonido y 1 técnico de iluminación.

Tiempo de montaje:

- 1 jornada de trabajo con 2 técnicos por sección para el montaje.
- 1 jornada de trabajo con 1 técnico por sección para prueba de sonido, ensayos y función.

Tiempo de desmontaje: 1 hora con un técnico por sección.

*Los tiempos son orientativos, acordaremos el plan de trabajo con cada espacio en función de sus particularidades. Pedimos información previa acerca de horarios y pausas del equipo del Teatro.

3. ESPACIO.

ESPACIO, AFORE Y SUELO

Medidas ideales del espacio: 10m (ancho) x 9m (profundidad).

Altura mínima necesaria: 5 metros.

Aforado a la alemana con fondo negro.

Linóleo negro. El teatro debe aportar las cintas de linóleo necesarias.

ESCENOGRAFÍA

9 visillos colgados en unos listones de madera y distribuidos en 3 varas: 3 visillos por vara:

- 9 listones de madera de 1m. De largo y con una sección de 15mmx15mm pintados de negro. (A proveer por el teatro).
- 9 visillos colgados a las maderas con bridas (aporta la compañía).

4. ILUMINACIÓN.

Mesa de iluminación de teatro tipo Hydra II con 2 monitores, o similar.

76 canales de dimmer, 3kw por canal.

LUMINARIAS.

6 fresnel 2kw

16 PC 1kw.

19 recortes 25/50º 750w.

2 recortes 15/30º 750w.

30 PAR64 CP62.

10 PAR64 CP61.

2 PAR64 CP60.

6 Panoramas asimétricos 1kw.

8 peanas de suelo.

1 máquina de niebla con control DMX. El teatro proveerá el gas o líquido necesario para ensayos y funciones.

* Todas las luminarias solicitadas deben estar en buenas condiciones de uso, con carros, lentes, cuchillas y demás accesorios en buen estado.

* Es necesario desconectar las alarmas contra incendios el día de montaje, y en ensayos y funciones. Es posible que necesitemos desconectar el sistema de climatización y flujo de aire acondicionado para que la niebla sea constante.

5. SONIDO.

PA y monitores

Mesa Digital de 16 canales y 8 envíos, (preferiblemente Midas 32, Yamaha LS9 0 o similar).

Sistema de PA de potencia adecuada al recinto.

4 monitores colocados a 1m del suelo, (preferiblemente Meyer Sound UPJ-1P o similar).

MICROFONÍA

2 micros DPA 4099 CORE PIANO.

1 MICRO PCC 160.

2 Neumann KM184.

1 Sennheiser ME66.

2 DI para conectar MAC a mesa de sonido.

Otros

Requerimos Piano YAMAHA C3, así como afinación necesaria para ensayos y funciones.

Sistema de intercom en cabinas de sonido, luces y en escenario para regiduría.

El control de sonido e iluminación han de ir juntos, y deberán situarse en un lugar con buena referencia acústica y visual.

6. VESTUARIO*

Se precisa servicio de planchado de los visillos con vaporeta, steamer o similar, antes de colgarlos, el primer día de montaje por la mañana.

Se precisa servicio de lavandería en caso de que haya más de una función.

*Anexo Vestuario.

7. OTROS.

El escenario ha de estar limpio y despejado antes de empezar a montar.

Solicitamos pre-montaje de luces y alemana, siempre que sea posible, previo acuerdo de rider e implantación de luces y escenografía.

CAMERINOS

1 camerino doble y otro colectivo para los técnicos, o 2 camerinos individuales para la bailarina y la músico y 1 camerino colectivo para los técnicos.

Los camerinos deberán tener baño con ducha y agua caliente, toallas, jabón, espejo y sillas.

Estarán limpios y a una temperatura adecuada.

Serán de uso exclusivo de la compañía.

Aguas para la escena y para los camerinos.

Cualquier variación respecto a lo especificado en este Rider Técnico debe ser consultada con la Coordinación Técnica de la Cía. Cambios o sustituciones de elementos específicos del equipo requerido pueden ser posibles en algunos casos, previa autorización de la compañía.

ANEXO VESTUARIO WOOLF



Lavado a mano. Agua fría.



Lavado delicado. Agua fría.



A mano. Agua fría.



No lavar. Dar con un trapo húmedo si tiene polvo.



Lavado delicado. Agua fría.