



WOOLF

NUEVA CREACIÓN DE
NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO

ESTRENO FEBRERO 2022
TEATRO CENTRAL

INTRODUCCIÓN

La coreógrafa Natalia Jiménez Gallardo plantea en su nueva creación un autorretrato escénico, tomando como punto de partida el libro “Una habitación propia” y otras obras de la escritora Virginia Woolf.

WOOLF es la expresión de una necesidad vital de complicidad entre el sonido, la palabra, el gesto y el movimiento. Este diálogo a cuatro bandas parte de un proceso intelectual y físico que trasciende los límites de lo biográfico y profundiza en el tejido intemporal del ser y del estar.

En escena, la bailarina Natalia Jiménez y la pianista Jordina Millà ocupan y cuestionan el terreno abstracto de lo reconocible, lo predecible o lo identitario, abriendo la puerta de esta habitación compartida a un jardín poético donde abandonar las prótesis de lo real y testear el terreno posible una libertad pura.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y coreografía: **Natalia Jiménez Gallardo**

Composición musical y espacio sonoro: **Jordina Millà**

Dramaturgia: **José Luis de Blas**

Diseño iluminación: **Irene Cantero**

Espacio escénico: **Ángela López**

Asistencia de dirección : **Jorge Gallardo**

Asistencia de movimiento: **Victor Zambrana**

Diseño de vestuario: **Gloria Trenado**

Fotografía: **Miguel Jiménez**

Video: **Guillermo Marrufo**

Prensa: **María Román**

Producción: **Ángeles Roquero**

Distribución: **Sandra Bonilla**

Prácticas externas PANGEA ESAD: **Jose Maria Barragán y Tamara Lora**

Una coproducción de: Mercat de les Flors

Con el apoyo de: ICAS, Ayuntamiento de Sevilla

Con la colaboración de: ÁGORA, Agencia de instituciones Culturales, Sevilla, Conservatorio profesional de música Sanlúcar la Mayor y Centro Cultural La Villa, La Rinconada, Sevilla.

A dark stage with a woman in the background and a man in the foreground. The woman is standing in the upper left, and the man is lying on the floor in the lower right. The lighting is dim and focused on the subjects.

PRENSA

Achtung: <https://www.achtungmag.com/woolf-de-natalia-jimenez-gallardo-y-jordina-milla-es-un-hogar-que-solo-se-puede-visitar/>

Un blog de Danza: <https://unblogdedanza.com/natalia-virginia-una-habitacion-compartida/>

www.diariodesevilla.es/ocio/natalia-jimenez-jordina-milla-woolf_0_1655535818.html



AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

www.nataliajiga.weebly.com
Escena y perspectiva de género