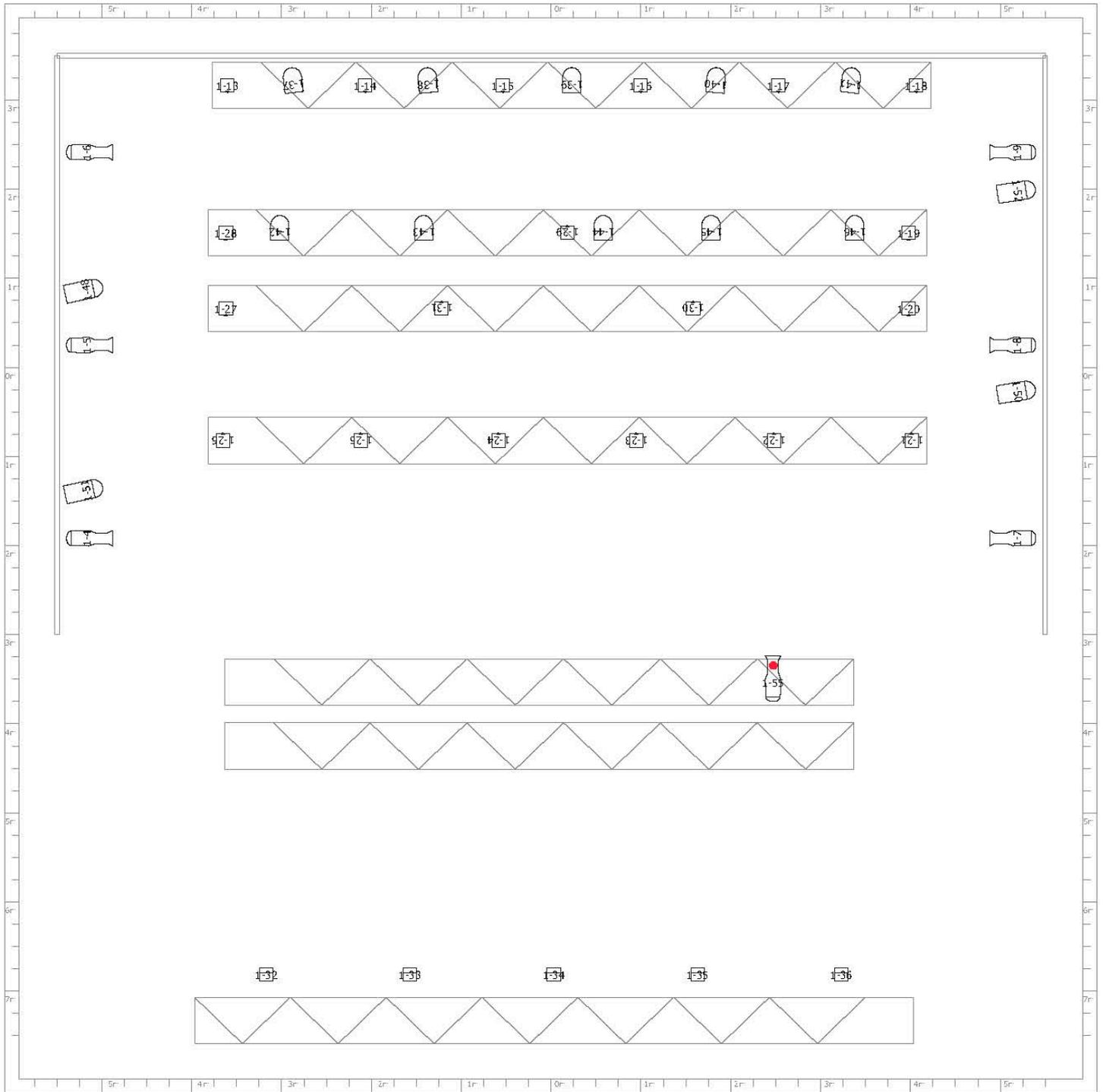


ENTRETANTOS BAILE FINAL 2 : Flown Plot DMX



- 12 Recortes 25/50 para calles
- 16 PCs para Cuadrado
- 3 PCs relleno cenital
- 5 PCs frontal
- 10 par 64 de contra (10 n.5)
- 8 par 64 lateral naranja (4 n.2 / 4 n.1)
- 1 Recorte 28/40 Puntual

- Material disponible

 - 24 pc 1kw
 - 32 par 64 1000w (16 n.5 – 6 n.2 – 6 n.1 – 4 vacíos)
 - 16 par 56 300w
 - 12 cameo flat par can tri 5x3w ir
 - 16 recorte:
 - 12 recorte etc 575w 25/50º
 - 2 recorte etc 575w 36º
 - 1 recorte strand 650w 28º/40º
 - 1 recorte strand 650w 16º/30º



12 Recorte 25/50



1 Recorte 28/40

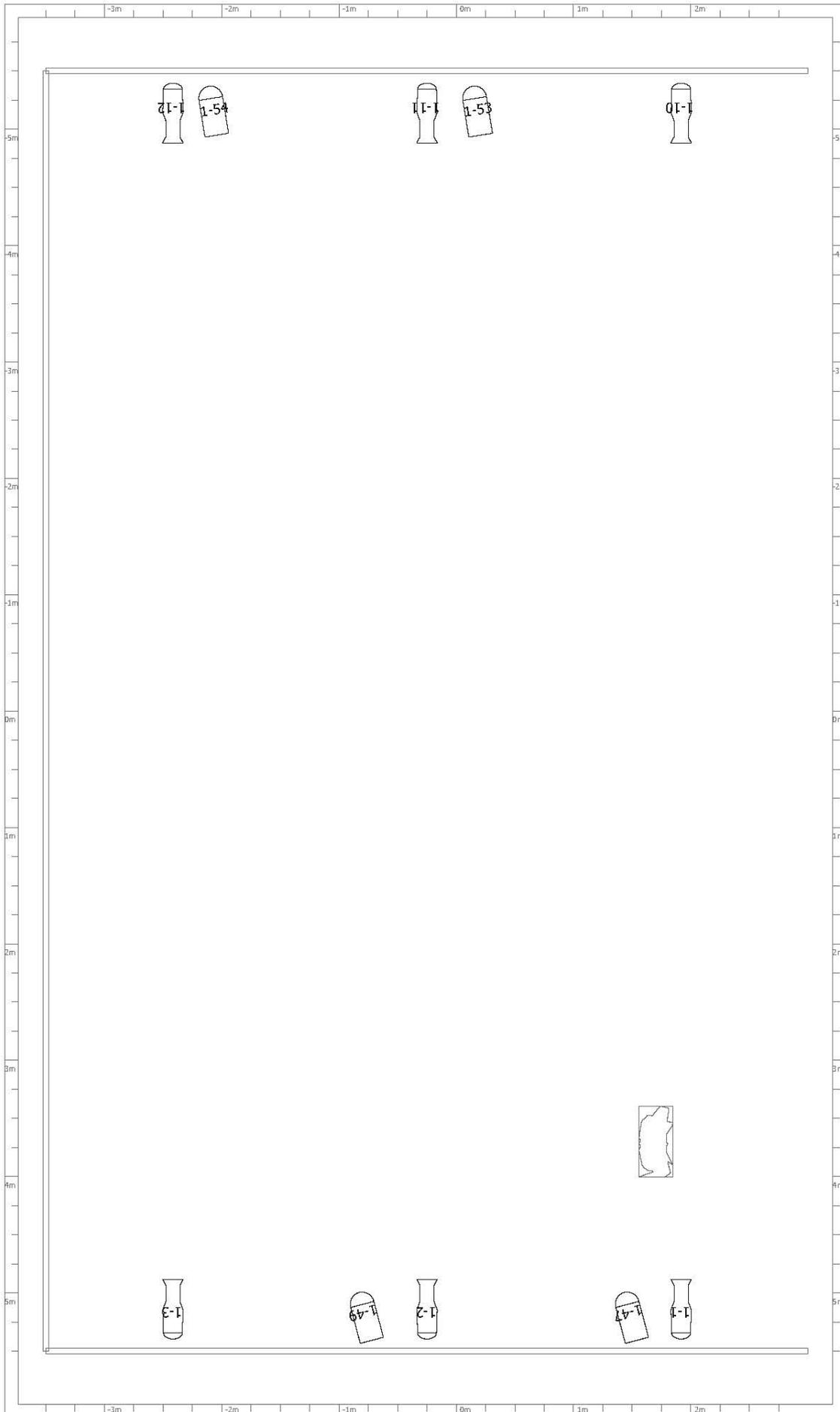


18 PAR 64



24 PC

ENTRETANTOS BAILE FINAL 2 : Floor Plot DMX



ENTRETANTOS BAILE FINAL 2 : Fixture Patch

Head No	Head Name	Beam Angle	Gel	Position	Hang	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
1	Recorte		R13	Pipe 1	Top Front	01-001					
2	Recorte	50°	R13	Pipe 1	Top Front	01-002					
3	Recorte	50°	R13	Pipe 1	Top Front	01-003					
4	Recorte	50°	R13	Pipe 2	Top Front	01-004					
5	Recorte	50°	R13	Pipe 2	Top Front	01-005					
6	Recorte	50°	R13	Pipe 2	Top Front	01-006					
7	Recorte	50°	R13	Pipe 5	Top Front	01-007					
8	Recorte	50°	R13	Pipe 5	Top Front	01-008					
9	Recorte	50°	R13	Pipe 5	Top Front	01-009					
10	Recorte	50°	R13	Pipe 6	Top Front	01-010					
11	Recorte	50°	R13	Pipe 6	Top Front	01-011					
12	Recorte	50°	R13	Pipe 6	Top Front	01-012					
13	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-013					
14	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-014					
15	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-015					
16	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-016					
17	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-017					
18	PC Cuadrado	55°		Truss 1		01-018					
19	PC Cuadrado	55°		Truss 2		01-019					
20	PC Cuadrado	55°		Truss 3		01-020					
21	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-021					
22	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-022					
23	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-023					
24	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-024					
25	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-025					
26	PC Cuadrado	55°		Truss 4		01-026					
27	PC Cuadrado	55°		Truss 3		01-027					
28	PC Cuadrado	55°		Truss 2		01-028					
29	PC Cenital	55°		Truss 2		01-029					
30	PC Cenital	55°		Truss 3		01-030					
31	PC Cenital	55°		Truss 3		01-031					
32	PC Frontal	55°		Truss 7		01-032					
33	PC Frontal	55°		Truss 7		01-033					
34	PC Frontal	55°		Truss 7		01-034					
35	PC Frontal	40°		Truss 7		01-035					
36	PC Frontal	40°		Truss 7		01-036					
37	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 1		01-037					
38	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 1		01-038					
39	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 1		01-039					
40	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 1		01-040					
41	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 1		01-041					
42	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 2		01-042					
43	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 2		01-043					
44	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 2		01-044					
45	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 2		01-045					
46	Contra PAR 64	45°	R63	Truss 2		01-046					
47	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 1	Top Front	01-047					
48	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 2	Top Front	01-048					

ENTRETANTOS BAILE FINAL 2 : Fixture Patch

Head No	Head Name	Beam Angle	Gel	Position	Hang	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX	DMX
49	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 1	Top Front	01-049					
50	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 5	Top Front	01-050					
51	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 2	Top Front	01-051					
52	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 5	Top Front	01-052					
53	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 6	Top Front	01-053					
54	Lateral naranja	55°	R26	Pipe 6	Top Front	01-054					
55	Recorte puntua	40°		Truss 5		01-055					

Necesidades técnicas:

- Sonido:
 - PA acorde a la sala + monitores en escenario (500 w)
 - 1 mesa de sonido
 - PA sala
 - 2 monitores escenario
- Vestido escénico:
 - Pan rallado y harina (lo aporta la compañía)
 - Máquina de humo
 - Telón de fondo (tapón negro)
 - 8x6 metros de danza (linóleo negro)
- Tiempo de montaje:
 - 5 horas
- Tiempo de desmontaje:
 - 1 hora
- Personal en sala:
 - 1 técnico de iluminación
 - 1 técnico de sonido
- Dimensiones:
 - 6 metros de largo
 - 10 metros de ancho

* EntreTantos puede adaptar **PRELUDIO** a espacios que no cumplan las necesidades reflejadas en la ficha.