



ENTRETANTOS

PRELUDIO



“Sexualidad, locura y pasión definen lo que PRELUDIO nos quiere contar sobre las relaciones personales y humanas”

PRELUDIO se inspira en el ballet creado por Nijinsky en 1912 “La siesta de un fauno” que, a su vez, se inspira en el mito de Pan, el sátiro griego.

Este mito habla de cómo el sátiro encontró entre los bosques a una bella ninfa de la cual este se quedó locamente enamorado hasta persiguirla. Syrinx, la ninfa de la que se enamoró Pan, salió huyendo de él y los dioses, para que este no la encontrara la convirtieron en un cañaveral.

Cuando Pan llegó sólo pudo abrazar las cañas mecidas por el viento, y el rumor que producían le agradó tanto que decidió construir un nuevo instrumento musical con ella

Investigando la obra de 1912 de Nijinsky encontramos bastante hilo argumental del cual podemos recrear esta obra milenaria basada en el mito de este ser. Encontramos en esta versión que el creador se inspiró en un poema titulado *L'après-midi d'un faune*, de Stéphane Mallarmé, y a su vez se creó la música y la coreografía de mano de Nijinsky y de Claude Debussy. Tendremos esta información como fuente de inspiración pero para nuestra versión nos basaremos en la relación de este "animal" con las deidades del bosque pues en la versión original se presenta como un recuerdo de lo sucedido en la mañana.

Nuestra re-interpretación de la obra empezará desde el despertar del fau-

no, la aparición de las deidades y la relación entre ellos. Esta relación le llevará a perder el norte he incluso a un maltrato de una de ellas por su obsesión por la ninfa Syrinx.

Tocará diferentes tipos de relación personal como el amor he incluso la multipersonal. Estas relaciones basarán sobre el tipo de relaciones que experimentamos actualmente, desde las más monógamas hasta las más poliamorosas, desde el punto de vista de las ninfas. Por parte del fauno tendremos la postura del hombre que intenta conquistar a las ninfas pero no acepta ser rechazado y le hace cometer un acto que les perjudicará para siempre.

Para la escenografía, tenemos en cuenta los tonos de colores de la escenografía creada por Banks en 1912 pero le daremos un giro. Utilizaremos tierra para el suelo como parte del bosque en el que se encuentra esta historia, pero necesitaremos linóleo; también utilizaremos el Dorado para darle un toque de color a la escena.

PRELUDIO es una pieza de tres interpretes en los cuales podrás ver la delicadeza del movimiento a la vez que la sensualidad del cuerpo humano a través de la danza contemporánea.





FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Jose Lis

Coreografía: José Lis

Intérpretes: Andrea Navarro, Júlia Morera, Jose Lis

Música: VV.AA

Vestuario: Maria Alcaide

Iluminación: Alexia de Oliveira

Fotografías: Joost Gerritsen

Escenografía: EntreTantos

Producción: EntreTantos

Duración: 50 minutos

Contacto: entretantoscia@gmail.com

Agradecimientos: A Contar Mentiras/Santiago De la Fuente, Alejandra Benet, Escuela de danza Koppelia



CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA:

EntreTantos se funda en 2016 pero no será hasta 2019 cuando empiece su andadura más profesional. Su primera pieza verá la luz en octubre de 2020.

Se crea con objeto de disponer de un medio a través del cual poder crear y contar historias bailadas e intentar hacer delgada la línea que separa al espectador del bailarín y que cada coreografía sea un viaje.

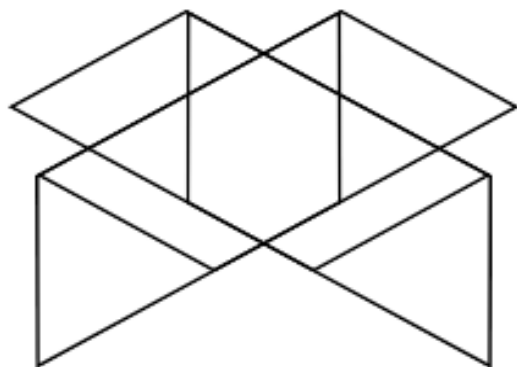
Desde su creación, la compañía busca un trabajo dancístico heterogéneo, siempre a través de la calidad y de la creencia de que la danza es la materia prima en este alfabeto.

La compañía, con un motor joven, busca consolidarse en el mundo profesional de la danza contemporánea desde su experiencia con sus ganas de contar, desde la honestidad, sus visiones de la vida y sus historias.

EntreTantos se centra también en la creación de nuevos bailarines y nuevo público, involucrados así en la creación de un sector heterogéneo, también, desde su raíz.

Estrena la primera producción, titulada PRELUDIO, el 16 de octubre de 2020 en la Sala OFF de Valencia dentro del Festival Mostra Viva del Mediterrani. Con ella visitarán, durante el año 2020, diferentes ciudades y festivales como Madrid, Barcelona y el Festival Circuito Bucles de Valencia.

En 2021 se embarcan en la producción de Refugios Habitados que verá la luz el próximo 27 de junio en el Teatro Circulo de Valencia en Benimaclet.



ENTRETANTOS

Persona de contacto: Jose Lis

Contacto: entretantoscia@gmail.com

Telefono: 637309720