



FICHA TÉCNICA -- SIN MIEDOS -- VERSIÓN CALLE o SALA

ESPACIO ESCÉNICO

Disposición Espacio: Media luna, tres bandas, 180º ó 360º

Si es en calle de día sin iluminación y si fuera de noche iluminación básica.

Tapiz de danza: Linóleo color negro. En caso de no haber se necesita suelo liso y estable.

Dimensiones mínimas:

	Ancho	Fondo	Alto
Escenario	6	4	3

ILUMINACIÓN

Focos: Sistema LEDS y si no normales.

iluminación blanca ó fríos

SONIDO

Equipo: Equipo mínimo de 2000w con cajas y graves repartidas con escucha envolvente para el público y bailarín.

Conexión: MINIJACK para conectar PC/MP3/IPOD/PENDRIVE.

Otros: Trabajamos con una pista.

PROGRAMA DE TRABAJO (MINUTOS)

Montaje Escenografía*: 0

Ensayo General: 20

Desmontaje 0

Prueba de luces y sonido: 5

Ensayo general: 15

Total 40

**En caso de ser necesario.*