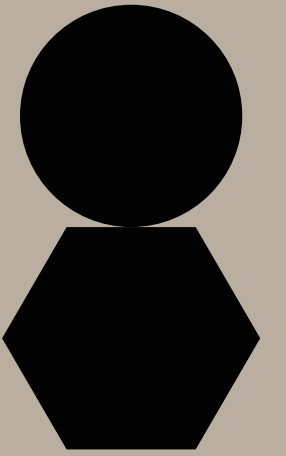




Sin miedos  
Dossier



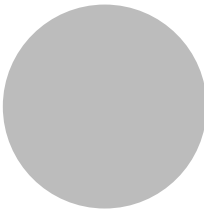
# SIN MIEDOS

Iron Skulls Co



Dossier

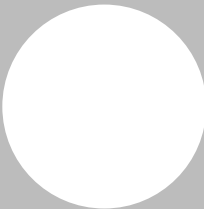
Part one



About:

Dossier

Primera parte



Sobre:

# Iron Skulls Co

*“The virtuosic visual drama”*

**Iron Skulls Co, based in Barcelona, is a dance company dating back to 2012-13, though originating from the Bboying (Breakdance) group called Iron Skulls Crew, formed in 2005. Composed of dancers from several areas of Spain, it is known for its distinctive style, bringing together various disciplines, and always aiming to further the influences incorporated into their productions.**

**Members of the dance company come from various backgrounds including breakdance, hip-hop, contemporary dance and acrobatics and they draw inspiration from various disciplines including martial arts, musical production, design and fashion. This eclectic mix of influences gives the group their distinctive style and their thirst for creative input from other disciplines gives them a wealth of avenues to explore and the knowledge necessary to implement their increasingly ambitious productions.**

Iron Skulls Co, compañía de danza ubicada en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Bboying (Breakdance) conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado como compañía en los años 2012-13, se compone de bailarines de diversas áreas de España y es conocida por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites de su movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos, entre los que destacan el Breakdance, el Hip-Hop, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de varias disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Esta mezcla de influencias provee al grupo un estilo distintivo, siendo su pasión por la fusión de elementos externos a la danza la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas.



2015

Certamen Microdanza, Madrid  
Best solo performance

Actuaciones destacadas:

Sin miedos

- 08.08.2020  
Cabaret RAI al Carrer, Barcelona
- 07.20.2020  
Festival Sutura, Avinyó
- 11.23.2020  
Festival Solodos en Danza, Ourense
- 06.24.2017  
Danzadas, Madrid
- 05.11.2017  
Festival ArtDance, Gibrarltar
- 01.10.2017  
IRON MODVM, Barcelona

2015

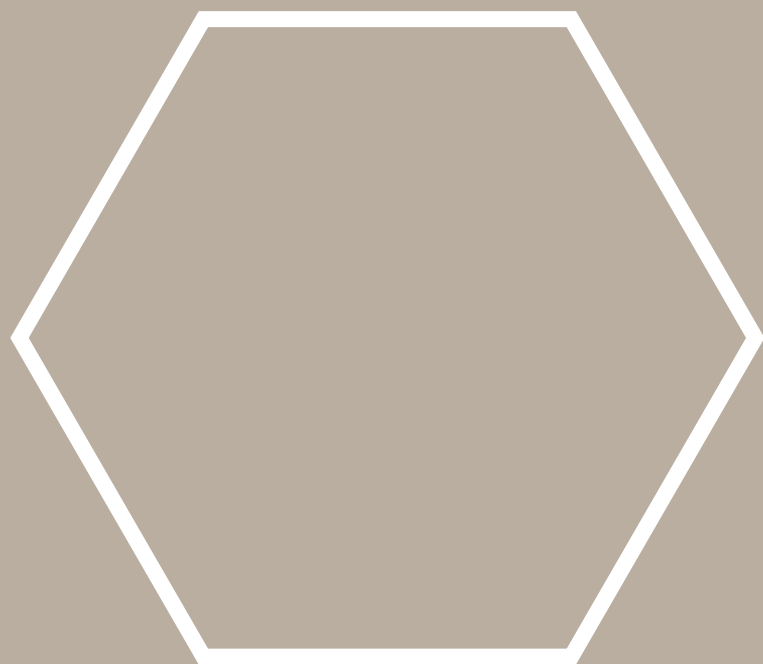
Certamen Microdanza, Madrid  
Mejor solo

Actuaciones destacadas:

Sin miedos

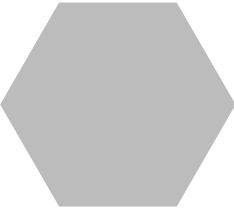
- 08.08.2020  
Cabaret RAI al Carrer, Barcelona
- 20.07.2020  
Festival Sutura, Avinyó
- 223.11.2020  
Festival Solodos en Danza, Ourense
- 111.05.2017  
Danzadas, Madrid
- 11.05.2017  
Festival ArtDance, Gibrarltar
- 10.01.2017  
IRON MODVM, Barcelona





Dossier

Part two



The work:

Dossier

Segunda parte



La obra:

Sin miedos

**“The warrior knows that, after each confrontation, he will never be the same again.”**

**Sin Miedos (Without Fear) begins with the indecisive and foreboding steps of an individual who throws himself into an unexplored nakedness. With no guarantee of success, artists, downcast and oppressed by a history of unfinished business, set forth on a necessary and perilous journey towards the true identity of the self. Through dance and its indeterminate language, the spectator is forced to traverse a murky and dense narrative, experiencing the insufficient size of our depraved internal spaces. Drowning in the viscosity of his insecurities, the dancer drags the audience into a turbulent intimacy where darkness only leads to a world of grey hues.**

**“El guerrero sabe que, tras cada enfrentamiento, nunca volverá a ser el mismo.”**

Sin Miedos comienza con los irresueltos y premonitorios pasos del individuo que se arroja a una deshabitada (inexplorada) desnudez. Sin ninguna garantía de éxito, los artistas, compungidos y oprimidos por una historia de asuntos irresueltos, emprenden el necesario y arriesgado viaje hacia la verdadera identidad del ser. Mediante la danza y su indeterminado lenguaje, el espectador es obligado a atravesar un turbio y denso camino, experimentando el insuficiente tamaño de nuestro encenagado espacio interior. Ahogándonos en la viscosidad de sus inseguridades, el bailarín nos arrastrará a una turbulenta intimidad en la que la negrura únicamente desemboca en un universo.



Trailer - Click for view / Click para ver



**Artistic profile**

*Ficha artística*

FULL PREMIERE / ESTRENO COMPLETO

**24.06.2018** Danzadas, Madrid

DIRECTION / DIRECCIÓN

**Diego Garrido**

PRODUCTION / PRODUCCIÓN

**Iron Skulls Co.**

DURATION / DURACIÓN

**10–15'**

PERFORMERS /

INTÉRPRETES

**Diego Garrido**

STYLE & GENRE / ESTILO Y GÉNERO

**Urban and contemporary dance**

Danza contemporánea y urbana

SPACE / ESPACIO

**Indoor/Outdoor**

Sala o Calle

**Suitable for all audiences**

Apto para todos los públicos

MUSIC / MÚSICA

**Nils Frahm – Says**

COSTUME / VESTUARIO

**Zhannaona**

TEXTS / TEXTOS

**Carlos Alcalá**

PHOTO / FOTO

**Vicente R.**



[www.ironskulls.co](http://www.ironskulls.co)

[contact@ironskulls.co](mailto:contact@ironskulls.co)  
[contacto@ironskulls.co](mailto:contacto@ironskulls.co)

